

Catedral Metropolitana
Ituzaingó esq. Sarandí
Fecha: 1790
Estilo: Neoclasicismo Español
Metropolitan Cathedral
Address: corner of Ituzaingó St. and Sarandí St.
Built: 1790
Style: Spanish Neoclassicism



Teatro Solís
Buenos Aires entre Juncal y B. Mitre.
Fecha: 1840-1856 (cañón central)
1869-1885 (alas laterales)
Estilo: Neoclásico
Solis Theater
Bs. As. between Juncal and B. Mitre
Date: 1840 - 1856
(the main building)
1869 - 1885 (side wings)
Style: Neoclassic



Puerta de la Ciudadela
Sarandí y Juncal
Fecha: 1746
Gate of the original Citadel of Montevideo
Address: Juncal St. and Sarandí St.
Built: 1746



BID: Banco Interamericano de Desarrollo
Rincón 640 esq. Bartolomé Mitre
Fecha: 1909
Estilo: Eclecticismo Historicista
BID:
Inter American Development Bank
Address: Rincón 640
Built: 1909
Style: Eclectic historical



Banco República (BROU)
Cerrito 351
Fecha: 1926-38
Estilo: Neoclasicismo Italiano
Banco República (BROU)
Address: Cerrito St. 351
Built: 1926-38
Style: Italian Neoclassicism



Direcciones de Interés | Addresses of Interest

Intendencia Municipal de Montevideo | Montevideo City Hall
Rbla. 25 de Agosto de 1825 esq. Maciel | Rbla. 25 de Agosto de 1825 - 00 (598) 2916 8434

Servicios Nacionales | National Services

Policia Turística | Tourist Police
00 (598) 2403 1774 - 00 (598) 0800 8226



República Oriental del Uruguay

Superficie	Area	176.215 km ²
Población	Population	3.314.466 habitantes inhabitants
Capital	Capital	Montevideo
Idioma	Official language	Español Spanish
Moneda	Currency	Peso Uruguayo Uruguayan peso
Temperatura	Temperature	Invierno Winter Verano Summer 6 ^o /17 ^o C 21 ^o /28 ^o C

Por más información y descarga de mapas:
For more information and downloadable maps visit:
www.uruguaynatural.com

Fotografías | Photographs: Archivo Fotográfico Ministerio de Turismo y Deporte, Aguielara Fotostock Uruguay, Cafés y Bares de Montevideo, Enrique Pérez, Intendencia Municipal de Montevideo, Revista Gente, Fotografías y Textos | Text and Photographs:
Comisión Especial Permanente de la Ciudad Vieja.



UruguayNatural
Ministerio de Turismo y Deporte

Rambla 25 de Agosto de 1825 y Yacaré
Tel.: 00 (598 2) 1885100
Montevideo, Uruguay



uruguay_natural

Montevideo

Circuito Ciudad Vieja

Walking Tour



Este circuito es una invitación a trasladarse a los siglos XVIII y XIX, haciendo un paseo por la Ciudad Vieja, el barrio más antiguo de Montevideo.

Históricos edificios, plazas y callejuelas rodeadas por el Río de la Plata, pueden recorrerse a pie y con la total seguridad que ofrece el respaldo de las autoridades nacionales mediante la policía turística especialmente puesta a disposición de los visitantes para su mejor orientación.

Cultura y costumbres uruguayas, más una singular oferta gastronómica, completan este circuito que tiene una duración aproximada de 1 hora 30 minutos.

El circuito "Montevideo Fortificado", es una invitación a visitar distintos lugares de la Ciudad Vieja de Montevideo que contienen restos originales y reconstrucciones de lo que fuera la muralla que defendió a la ciudad en el período colonial.

This Walking Tour is an invitation to XVIII and XIX century. The "Old City" is the oldest neighborhood in Montevideo.

Historical buildings, plazas and pedestrian streets are surrounded by the Río de la Plata, they can be toured around by foot and with safety due to the back up of national authorities through the Tourist Police placed specifically to attend and guide visitors.

Uruguayan culture and traditions plus excellent gastronomy is only a part of this amazing walking tour, of approximately 1 hour and 30 minutes.

The Walking Tour "Montevideo Fortified" is an invitation to visit different places in the Old City of Montevideo, containing original remains and reconstructions of what was the wall that defended the city during the colonial period.

Circuito "Montevideo Fortificado" "Montevideo Fortified" Walking Tour

- a** Las Bóvedas - Rambla F. D. Roosevelt y Juan Carlos Gómez
The Vaults - Rambla F. D. Roosevelt and Juan Carlos Gómez
- b** Cubo del Norte - Rambla F. D. Roosevelt y Bartolomé Mitre
North Cube - Rambla F. D. Roosevelt and Bartolomé Mitre
- c** Espacio "Muralla Abierta" - Piedras entre Juncal y B. Mitre
"Muralla Abierta" Square - Piedras between Juncal y B. Mitre
- d** Espacio Cultural "Al pie de la Muralla" - Bartolomé Mitre 1464
"Al pie de la Muralla" Cultural Center - Bartolomé Mitre 1464
- e** Puerta de la Ciudadela - Gate of the original Citadel of Montevideo
- f** Baluarte de San Sebastián - Bartolomé Mitre y Buenos Aires
St. Sebastian Bastion - Bartolomé Mitre y Buenos Aires
- g** Plaza de la Contraescarpa - Reconquista y Juan Carlos Gómez
Counterscarp Square - Reconquista and Juan Carlos Gómez
- h** Parque de Artillería - Plaza España - Camacúa y Reconquista
Artillery Park - Spain Square - Camacúa and Reconquista
- i** Portón de San Juan - Plaza España - Rambla Naciones Unidas y Treinta y Tres
St. John Gate - Spain Square - Rambla Naciones Unidas and Treinta y Tres
- j** Cubo del Sur - Rambla Naciones Unidas y Treinta y Tres
South Cube - Rambla Naciones Unidas and Treinta y Tres



Acceso a Puerto
Port access
Usted está aquí.
You are here.

Terminal Fluvio Marítima
River Ferry Terminal

Isla de Información y Servicios
Information and Services Center

Referencias | References

- Torre Ejecutiva - Oficinas de la Presidencia de la República.
"Executive Tower" - National Government Office.
- Circuito Ciudad Vieja | Walking Tour
- Edificios con valor patrimonial | Historical buildings
- Museos | Museums
- Espacios Públicos | Public corners of Montevideo
- Cafés y Bares con historia
Coffee shops and pubs of historical interest.
- Peatonales | Pedestrian street (shopping malls)
- Centro de Información | Information Center



Museo del Carnaval
Rambal 25 de Agosto 218.
Está ubicado en el casco histórico de la ciudad junto al Mercado del Puerto y frente al Mercado Montevideo, donde se exponen diseños de vestuarios de los más destacados artistas del medio, fotografías históricas, maquetas de conjuntos y escenarios, y muestras que detallan la evolución histórica del carnaval en nuestro país.

Carnival Museum - Address: Rambal 25 de Agosto 218
The Carnival Museum is located in the old district of Montevideo: The Old City. It is close to Sea Port Market (Mercado del Puerto) and just opposite the port Enjoy. A display of pictures showing the typical scenery of carnival parties in Montevideo, stages and Carnival musicians as well as every detail of the historical evolution of carnival in Uruguay. An exhibition of the typical carnival night costumes designed by well known local designers is the highlight of the museum.



Museo de Arte Precolombino e Indígena (MAPI)
25 de Mayo 279.
Salas permanentes: Memorias Ancestrales, arte y arqueología del Uruguay; Arte Precolombino: culturas andinas y mesoamericanas.

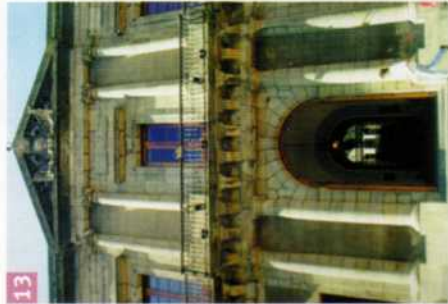
Pre-Columbian And Indian Art Museum (MAPI)
Address: 25 de Mayo 279.
Permanent exhibition of Memories from Ancestors Archeology Work. Primitive Art in Uruguay, Meso - American and Andes peoples' culture.



Museo de Artes Decorativas. Palacio Taranco. 25 de Mayo 376.
Edificio de 1910, de estilo ecléctico historicista francés, declarado Monumento Histórico Nacional. En sus salas se exhibe mobiliario Luis XV y Luis XVI, porcelana de Sevres y cristalería de Baccarat. Pintura y escultura europeas de los siglos XVI al XX: Ghirlandaio, Ribera el Spagnoleto, Snayers, Teniers, Sorolla, Zuloaga, Benlliure y Landowsky, entre otros. En el subsuelo se expone la Colección de Arqueología Clásica y Musulmana: bronce y cerámicas griegas y de la Magna Grecia, vidrios y cerámicas iraníes.

Museum of Decorative Arts. Taranco Palace - Address: 25 de Mayo 376.
The building is from 1910, of French eclectic historicist architecture, declared National Historic Monument. Its rooms exhibit Louis XV and Louis XVI furniture, Sevres porcelain and Baccarat crystal. European paintings and sculptures from the XVI to XX: Ghirlandaio, Ribera (also known as "Spagnoleto"), Snayers, Teniers, Sorolla, Zuloaga, Benlliure and Landowsky, among others. The Classic and Muslim Archeology Collection is exhibited in the basement and includes: bronzes and ceramics from Greece and from Magna Graecia glass and ceramics from Iran.

13



Museo y Archivo Histórico Municipal (Cabildo)
J. C. Gómez 1362.
El edificio del Cabildo y Reales Cárceles es uno de los monumentos coloniales más representativos del país, declarado monumento histórico. Resguarda un acervo documental y mobiliario de época.

The Town Hall Museum - Cabildo.
The governor's old house
Address: J. C. Gómez 1362.
El edificio del Cabildo y Reales Cárceles es uno de los monumentos coloniales más representativos del país, declarado monumento histórico. Resguarda un acervo documental y mobiliario de época

14



Centro Cultural de España
Rincón 627.
El CCE se consagra a la cooperación cultural entre los actores del pensamiento y la cultura de los países iberoamericanos, incluyendo exposiciones, seminarios, cursos, talleres, espectáculos, conferencias y mesas redondas. Este centro también presenta exposiciones fuera de su sede y, del mismo modo, colabora con otras diferentes instituciones culturales.

Cultural Center of Spain - Address: Rincón 627.
The CCE (Spanish Cultural Center) is where a cultural cooperation between Spain and Ibero American countries have interacted throughout art exhibitions, seminars, talks, courses and workshops. Outside the center, the whole country is represented throughout all kind of cultural events, supported by Uruguayan cultural institutions.

15



Museo Torres García
Sarandí 683.
Conserva un importante acervo de la obra de Torres García, tanto artística como documental, constituyendo un referente ineludible de la identidad y cultura uruguaya. Ubicado en el Centro Histórico, el Museo cuenta con siete plantas destinadas a diversas actividades culturales.

Torres García Art Gallery
Address: Sarandí 683.
It owns an important collection of the work of Torres García, both artistic and documentary, being an unavoidable part of Uruguayan culture and identity. Situated in the Historic center, the Museum has seven floors dedicated to diverse cultural activities.

21



Plaza Independencia
Independence Square

Cafés y Bares con historia | Coffee shops and pubs of historical interest.

22



Roldós
Mercado del Puerto.
Desde 1886 es un punto obligado del Mercado del Puerto, con su clásico "MEDIO y MEDIO".

Roldós
At Sea Port Market.
Since 1886, Roldós has been famous for its delicious "medio y medio", a drink made from white wine and champagne.

23



Café Brasileiro
Ituzaingó 1447 esq. 25 de Mayo.
Fundado en 1877 conserva la imagen de principios de siglo con un toque Art Nouveau.

Café Brasileiro, Brazilian Coffee
Address: Ituzaingó 1447
Founded in 1877, the Brazilian Coffee, keeps the image of an early twenty century Art Nouveau style coffee.

24



Fun - Fun
Ciudadela 1229.
Un rincón del viejo Montevideo en donde anclaron personalidades del mundo del arte, el deporte y la política, en donde Gardel dedicara una canción a "LA UVITA", un clásico de la casa y de la ciudad.

Fun - Fun
Address: Ciudadela 1229.
Situated on an old corner of the city, Fun Fun is a place where artists, politicians and sport stars have always met. This is the bar where the famous tango Singer, Carlos Gardel, sang the song "La Uvita", dedicated to the classical drink of the bar.





9 Museo Histórico Nacional
 Museo Romántico
 25 de Mayo 428 - 434.
 La que fuera residencia de un acaudalado comerciante del siglo XIX es desde 1962 un museo que evoca costumbres, tradiciones, hábitos y gustos de la alta sociedad montevideana, entre 1830 y 1900 (Palacio del Mármol). Porcelanas, platera, retratos, peinetones, abanicos, mobiliario y gran variedad de objetos de uso personal pertenecientes a distintas familias, constituyen su muy vasto acervo, el que data entre 1830 y fines de ese siglo.

National History Museum Romantic Museum
 Address: 25 de Mayo - 434.
 The former residence of a rich merchant of the XIX century became a museum in 1962 in order to evoke how lifestyle of high society of Montevideo was from 1830 to the early XX century days. Traditions, customs and a refined way of living can be remembered throughout a wide collection of furniture, silverware, fine porcelain and portraits, Spanish ladies' shellcombs among other elements of personal use, those families enjoyed and later left as a legacy for the new generations.



10 Museo Histórico Nacional
 Casa de Rivera
 Rincón 437.
 La vivienda de Fructuoso Rivera, quien fuera el primer presidente de los uruguayos (inaugurada como museo en 1942) alberga salas de exposición en su planta baja, las que abarcan la historia uruguaya desde la prehistoria hasta 1830.

National history museum - Rivera's House - Address: Rincón 437.
 This residence belonged to Fructuoso Rivera, the first president of Uruguay. It was later transformed into a museum where we can experience a vivid representation of the history from Prehistory to 1830.



11 Museo Gurvich - Ituzaingó 1377.
 Este museo alberga la obra del artista José Gurvich. En la planta baja se exponen obras pictóricas del artista y en el subsuelo sus cerámicas y proyectos. Por su parte, las muestras itinerantes se exhiben en el primer piso.

Gurvich Art Gallery - Address: Ituzaingó 1377.
 This art gallery houses a collection of paintings by Gurvich. This permanent exhibition can be seen in the rooms downstairs. Meanwhile his pottery and art projects are displayed in an underground showroom.



12 Museo Figari.
 Juan Carlos Gómez 1427
 Fecha: 1914
 Figari Museum.
 Juan Carlos Gómez 1427
 Built: 1914



16 Museo de la Casa de Gobierno
 Edificio José Artigas.
 Plaza Independencia 776.
 Muestra estable abarcando desde 1830 a 1972. Abierto todo el año de lunes a viernes de 10 a 17 hs.
 Former National Government Office (Museum) "José Artigas"
 Plaza Independencia 776.

Open during the whole year. Monday to Friday from 10 o'clock a.m. to 5 o'clock p.m., the also called Museum of the Presidents of Uruguay, shows the historical evolution of the country from 1830 to 1972, highlighting the life and work of the Uruguayan presidents. Public corners of Montevideo.

Espacios Públicos | Public corners of Montevideo



17 Mercado del Puerto
 Pérez Castellanos entre Piedras y Rbla. 25 de Agosto.
 Sea port market
 Address: Pérez Castellano between Piedras and Rambla 25 de Agosto.



18 Plaza Zabala
 Circunvalación Durango.
 Zabala Square
 Address: Durango Street.



19 Plaza Constitución
 Sarandí e Ituzaingó.
 Constitution Square
 Address: Sarandí and Ituzaingó streets.



20 Peatonal Sarandí
 Sarandí Pedestrian Street (Shopping Mall).



20 Peatonal Bacacay
 Bacacay Pedestrian Street



25 Café Bacacay
 Bacacay 1310.
 Aún mantiene el espíritu del lugar (anteriormente Bar "El Vasquito"), donde se daban cita gente de teatro y demás intelectuales.
 Bacacay Café
 Address: Bacacay 1310.
 It used to be called "El Vasquito", name lovingly given to the Spanish Basque immigrant, Bacacay café still has the air and sounds of the old times when theatre actors, artists and intellectual people used to meet.

Otros Cafés y Bares | Other Pubs and Bars



Lindolfo
 Centro Cultural y Gastronomico
 Un ambiente íntimo y reservado a pocas cuadras del puerto. Juan Lindolfo Cuestas 1388 entre Washington y Sarandí.



Lo de Mané
 En una casa del año 1830 funciona este restaurante que ofrece gran variedad de frescas ensaladas y deliciosas bocatas, único en la Ciudad Vieja. Se habla inglés, portugués y francés. Juan Carlos Gómez 1420.
 Lo de Mané
 In a house built in 1830 you have this fine restaurant that offers a great variety of fresh salads and delicious sandwiches, unique in the Ciudad Vieja. English, Portuguese and French spoken. Juan Carlos Gómez 1420.



Rara Avis
 Ubicado en el renovado Teatro Solís, Rara Avis se presenta como una propuesta gastronómica que incluye restaurante, bar, eventos y entretenimiento.
 Rara Avis
 It is located in the refurbished Solís Theater, "Rara Avis" offers a gastronomic proposal that includes restaurant, bar, social events and entertainment.